

Garance Coquart-Pocztar

14 boulevard de Lyon
67000 Strasbourg
06 35 15 39 54
bonjour@cgarance.fr
cgarance.fr

Compétences

• LANGUES

Français (maternel)
Anglais (courant)
Espagnol (notions)

• INFORMATIQUE

Suite Adobe
Suite Office
HTML5, CSS3, Javascript et PHP

• AUTRES

Permis B

Études

- 2018-2019 · CFPI à la HEAR de Strasbourg
- 2016-2018 · DNSEP Didactique Visuelle, à la HEAR de Strasbourg
- 2015-2016 · Diplôme Universitaire de l'Institut Français de Presse à Paris 2 Panthéon-Assas
- 2014-2015 · DNAP Deuxième année, Mention Art à l'ENSBA, Lyon
- 2012-2014 · BTS Design Graphique, Médias Numériques, à l'École Estienne, Paris
- 2011-2012 · Mise à niveau en Arts Appliqués, à l'École Estienne, Paris

Résidences artistiques

• **Septembre-décembre 2024** :
Artiste résidente de la ville de Colomiers pour l'étape de recherche et écriture de ma bande-dessinée «The kids are alright but the kids will get older».

• **Juillet-Septembre 2023** :
Artiste résidente du programme «Jeunes ESTivants» de la région Grand Est. Réalisation d'ateliers de gravure expérimentale à l'association Ithaque (centre d'accueil et de réduction de risques des usager·es de drogue).

• **Septembre-Décembre 2022** :
Artiste résidente au GEDOK Stuttgart dans le cadre du programme de résidences croisées entre les villes de Strasbourg et Stuttgart.

• **Janvier-Juillet 2022** :
Artiste résidente du programme La Fabrique Grand Est, association Caranusca : réalisation d'un film de science-fiction avec des élèves de 5ème et 4ème de la région Grand Est.

• **Septembre 2021** :
Artiste résidente du programme Transat des Ateliers Médicis. Réalisation d'une bande-dessinée reportage sur l'association Ithaque et atelier avec les patient·es.

• **Janvier-Décembre 2020** :
Artiste résidente du programme Création en Cours des Ateliers Médicis, donnant lieu à la création d'un film de science-fiction avec les élèves de CM2 d'Orbey (68).

Expositions

Février 2025 : «Bleue», GEDOK, Stuttgart

Septembre 2024 : «House of Diamonds Drag Show Extravaganza : 6 ans d'affiches», en collaboration avec Tanguy Chêne, La Station Centre LGBTI+ de Strasbourg

Mai 2024 : «House of Diamonds Drag Show Extravaganza : 6 ans d'affiches», en collaboration avec Tanguy Chêne, Festival Central Vapeur, Strasbourg.

Juin 2023 : «Comment se crée la lumière ?», Festival Fumetti, Nantes

Avril-Septembre 2023 : «Des cartes, des femmes», en collaboration avec Nadia Diz Grana, au 5ème lieu, Strasbourg.

Novembre 2021 : «La pluie et la lumière forment l'arc-en-ciel», à La Station, Strasbourg.

Mars 2020 : «Affiches drag», exposition individuelle, au Diamant d'or, Strasbourg

Février 2015 : «Zones Érogènes», exposition du collectif Sauvage Garage à L'Envers, Bordeaux.

Septembre 2013 : Exposition collective du collectif Sauvage Garage à Rez-de-Chaussée, Bordeaux.

Décembre 2012 : Participation à l'exposition «Livre-pièges» avec le collectif 60 Circuits à la Gaîté Lyrique.

Conférences

Juin 2023 : Participation à la table ronde «Dans nos yeux» avec Delphine Panique et Charlie Genmor, Festival Fumetti, Nantes.

Juin 2022 : Participation à la conférence «Homophobie, sexisme, transphobie et discriminations liées au genre en milieu scolaire» dans le cadre des Soirées d'Olympe avec Elise Marsicano, médiathèque Olympe de Gouge, Strasbourg.

Novembre et décembre 2021 : Conférence-débat autour de mon travail d'artiste-militante à la médiathèque André Malraux et à l'association La Station, Strasbourg

Mars 2020 : Participation à la table ronde «Une pratique exemplaire de l'édition ?» avec Lisa Mandel et Marie Marchal, Festival Central Vapeur, Strasbourg.

Décembre 2018 : Conférence-débat «Peut-on créer des images de commande tout en ayant un engagement militant ?», animée en collaboration avec Tanguy Chêne sur la question de l'équilibre à trouver entre engagement militant et commande d'images, Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg.

Expériences professionnelles

• Mars-Avril 2024 :

Conception et représentation d'un spectacle drag dans les villes de Lyon, Grenoble, Marseille, Toulouse, Nantes, Brest, Rennes et Paris.

• Janvier 2024 :

Conception et représentation d'un spectacle drag «Luire entre les lignes» à l'occasion de la Nuit de la lecture des médiathèques de la ville de Strasbourg.

• Octobre-Novembre 2023 :

Artiste intervenante auprès d'un public précarisé pour réaliser des récits de vie illustrés dans le cadre de «Strasbourg, capitale mondiale du livre».

• Juin 2023 :

Participation à la performance dessinée «Bruits d'amour» au Festival Fumetti.

• Février 2023 :

Conception et représentation d'un spectacle drag dans les villes de Genève, Lyon, La Villette, Bordeaux, Nantes, Paris, Amiens et Bruxelles.

• Depuis 2022 :

Artiste intervenante dans le programme d'Accompagnement et de professionnalisation des jeunes illustrateur·rices du Grand Est, Central Vapeur, Strasbourg.

• Depuis 2021 :

Artiste intervenante pour un workshop de création de films de fiction auprès des M2 Médias et Mondialisation de l'Institut Français de Presse (Paris 2-Assas).

• Depuis 2021 :

Artiste intervenante au Centre de Formation des Plasticiens Intervenants (CFPI) à la Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg.

• 2021 et 2022 :

Réalisation de films multilingues de présentation de l'école maternelle Schwilgué, REP Rouget de Lisle (Strasbourg).

• Novembre 2019-Juillet 2022 :

Ateliers de cinéma d'animation, d'arts plastiques, de gravure et de bande-dessinée durant les temps périscolaires aux écoles du Glisberg, Robert Schuman, Jacqueline et Eléonore (Strasbourg).

• Mars-mai 2019 :

Ateliers de création de marionnettes et d'un film d'animation au CAARUD de l'association Ithaque, Centre d'Accueil des usager·es de drogue (Strasbourg).

• Octobre 2017- juin 2018:

Réalisation du film d'horreur féministe «Good Girls Go to Hell».

• Octobre 2016:

Réalisation d'un générique animé pour le programme «Les sentinelles du Climat» de Cistude Nature.

• Décembre 2015 :

Graphiste et assistante personnelle des artistes Loredana Racantore et Laure Monbellet durant l'exposition «Polyêtre» à l'Orangerie de Cachan.

• Avril 2015:

Opératrice lumière et régisseuse sur le tournage de «Body Double» de l'artiste Brice Dellsperger.

• Décembre 2014 :

Création d'une installation numérique artistique pour le workshop Data-Dada mené par Julien Levesque.

• Mai-juillet 2013 :

Stage de graphisme et de webdesign dans l'agence Mr Noe Design (Berlin).

• Juin-juillet 2009 :

Stage au cinéma d'art et d'essai Jacques Tati. Accueil des clients, caisse, création d'une base de données pour les films projetés.

• Janvier 2008 :

Stage d'observation à la Bibliothèque Nationale de France, dans le département multimédias et supports numériques.

Bibliographie

- *La pluie et la lumière forment l'arc-en-ciel*, Petite Nature, 2021.

- *do they also feel like they don't belong?* auto-édition, 2017.

- *Les amours de Simone*, en collaboration avec Léonie Koelsch, auto-édition, 2017.

- *Les aventures de Simone*, en collaboration avec Léonie Koelsch, auto-édition, 2017.

- *Entre*, Sauvage Garage, 2016.

- *Et puis*, Sauvage Garage, 2015.

Bénévolat

• *Le diamant d'or* (2018-)

Création et organisation d'événements culturels et artistiques variés (projections, concerts, spectacles, drag shows, ateliers...), accueil du public, gestion d'une caisse et du bar,, recherches de financements, secrétaire de réunion, membre du conseil d'administration.

• *Petite Nature* (2019-)

Co-créatrice de l'association Petite Nature. Graphiste, éditrice (réalisation de maquettes, contact avec les imprimeurs, suivi des commandes...) et gestionnaire de l'association.

• *La Station, centre LGBTI* (2021-2023)

Présidente de l'association, Membre du conseil d'administration, Co-créatrice d'un pôle de sensibilisation à la lutte contre les discriminations sexistes et LGBTIphobes.

• *SOS Homophobie* (2017-2020)

Intervenante bénévole en milieu scolaire pour des missions de sensibilisation à la lutte contre les discriminations liées aux orientations sexuelles et identité de genre.

L'ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LA CONTRACEPTION (2012-2017)

Prévention auprès du public jeune sur les questions de contraception lors de divers événements culturels.